

V i t a

Jutta Tränkle



Kamera und Film

@: info@traenklefilm.net
Stargarder Str. 78
10437 Berlin

Kamerafrau und Filmemacherin seit 1999

Andrej Tarkowskij:

„Das Bild ist nicht etwa dieser oder jener hierdurch vom Regisseur ausgedrückter Sinn, sondern eine ganze Welt, die sich in einem Wassertropfen spiegelt“

Ausbildung

1992 Magistra Artium Philologie in Münster/Westfalen
1999 Diplom Kamera an der FH-Dortmund/FB Design

Sprachen

Deutsch, Englisch, Spanisch, Grundkenntnisse in Italienisch und Französisch

Arbeitsproben

www.traenklefilm.net

Filmographie

YoungspiriX-Clip für ein Internetjugendportal, (aej), 30sec, Berlin 2010, HD-35mm,
Regie/Schnitt: Florian Sachisthal. Produktion: traenklefilm, Aufgabe:
Konzept, Kalkulation, Produktion, Bild.
Ausstrahlung vorauss. März 2011, RTL, Kino

Sonnensystem (El Sistema Solar)

Dokumentarfilm über eine Indigenakultur
in Nordargentinien, 80min, Berlin/Buenos Aires 2011 HD-Produktion,
Regie: Thomas Heise. Produktion: Goethe Institut. Aufgabe: Bild.
http://heise-film.de/?page_id=334

Il sigl or en la vita – Sprung ins Leben

Dokumentarfilm für das rätoromanische Fernsehen,
Schweiz/Chur 2011, HD-Produktion, Regie und Produktion:
Menga Huonder-Jenny, Aufgabe: Bild.

Von der Vermählung des Salamanders mit der grünen Schlange

Dokumentarfilm über einen Maler, der als geistig behindert gilt,
94min, Berlin 2010, HD Produktion, Regie: René Frölke.
Produktion: joonfilm, Aufgabe: Bild. Uraufführung 2.11.2010
Duisburger Filmwoche <http://vimeo.com/15561579> ARTEpreis

Im Kopfstand zum Glück

Dokumentarfilm über moderne Menschen und
Yoga, Köln/Berlin 2010, 90 min. HD-Produktion. Regie:
Irene Graef, Aufgabe: Bild, DVD-Auswertung
www.imkofstandzumglueck-derfilm.de
www.berlinstateofyoga-derfilm.de

100undlch

Video-Internetprojekt. Pilotprojekt des Goethe-Instituts München,
Berlin/München 2008/2009. 100x90 Sekunden Portraits. HDV-
Produktion. Regie: Oliver Hesselmann. Aufgabe: technische
Produktion, Bild, Schnitt.
<http://www.goethe.de/lrn/pri/100/kon/deindex.htm>

Kinder früher fördern - Wirksamere Bildungsinvestitionen

mehrere Dokumentationen für die Bertelsmannstiftung, DVD-
Produktion für eine Wissenschaftspublikation, 40min, Berlin/Gütersloh
2007, DVD-Produktionen für Kongresse in Leipzig und Berlin.
Aufgabe: Konzept, Kalkulation, Bild und Produktion, Regie mit
Florian Sachisthal, www.floriansachisthal.com
[http://www.bertelsmann-stiftung.de/cps/rde/xchg/SID-FC9AB380-
B7B28124/bst/hs.xsl/335.htm](http://www.bertelsmann-stiftung.de/cps/rde/xchg/SID-FC9AB380-B7B28124/bst/hs.xsl/335.htm)

Freundschaftspiel

Dokumentation aus der Reihe „Fortsetzung folgt“ , DV- Digibeta,
30min, Regie: Katrin Eissing, rbb/Credofilm Berlin 2007, Ausstrahlung
ARD 1.12.2007. Aufgabe: Bild

Null Grad

Kurzfilm über Eisbaden, 35mm, Regie: Claudia Lorenz, Berlin-Zürich
2007, Bild, Festival del Film Locarno 2007, Aufgabe: Bild

<http://www.451.ch/index.php/ger/451-F/Home/User-Beitraege/Film-Praesentationen/Null-Grad-CH-2006-von-Claudia-Lorenz>

Doppelt Anders??!

Dokumentation über Schwul/Lesbische Migranten in der BRD im Rahmen des Projekts „Hannover filmt queer“, DV, 30min, Hannover 2007. Aufgabe: Konzept, Organisation und Bild.
Regie mit Florian Sachisthal
http://www.slp-ev.org/html/doppelt_anders.html

Trigger Tiger

Spielfilm, Fantasyfilm DigitalVideo(-35mm), 120min.
Regie : Salome Machaidze, Goslap Berlin-Georgien 2006
Premiere 13.11.2006 Volksbühne Berlin. Aufgabe: Bild
<http://www.goslab.de/smindex.htm> www.triggertiger.com

Raum 4070

Dokumentarfilm über ein Psychoseseminar, Kammerspiel, 117min , Digital Betacam, R: Jana Kalms, Torsten Striegnitz, Produktion: credofilm/rbb, Berlin 2006. Aufgabe: Bild
<http://www.credofilm.de>
<http://verlag.psychiatrie.de/dvds/book/452.html>

Ein Stern für Aneti

Dokumentarfilm, 30 Min. über eine 10jährige Opernsängerin in Georgien, HDV, Regie: Zaza Rusadze, Produktion: Ventana-Film, 3SAT, Berlin-Georgien 2005. Aufgabe: Bild
<http://www.3sat.de/3sat.php?http://www.3sat.de/film/woche/80677/index.html>
<http://www.ventana-film.de>

Nach dem Mord an Theo van Gogh

Dokumentarfilm, 50min. Regie: Karin Jurschick, Produktion: zero-film, ARTE, Berlin-Holland 2005.
Aufgabe: Bild
<http://www.zeroone.de/zero/index.php?id=239>

Hoi Maya

Kurzspielfilm, 35mm, 15min., Regie: Claudia Lorenz, Schweiz 2004.
Aufgabe: Bild. Festivals u.a.:
Berlinale 2005, Panorama, Panorama Publikumspreis, UIP-Preis, zahlreiche Festivals und Preise. <http://www.hoimaya.ch/>

Hochzeitszone

Spielfilm, 30min. Film gedreht in zwei Tagen mit 24 Schauspielern DV, Regie: Carolin Thummes, Berlin-Bad Sarow 2004. Aufgabe: Bild
<http://thummes.net/pix/vita.pdf>

BerlinBeirut

Szenischer Dokumentarfilm, DV-Super8, 25min. Regie: Myrna Maakaron, Libanon/Deutschland, Prod.: credofilm, Filmboard Brandenburg. Aufgabe: Bild.
Preise u.a.: Berlin Today Award 2004, Deutscher Dokumentarfilmpreis Leipzig 2004

Banditen

Dokumentarfilm, Digital Beta, S8, 60min. Regie: Zaza Rusadze, Georgien/Deutschland, Prod.: Credofilm, arte, Berlin, Georgien 2002/2003. Aufgabe: Bild
http://www.zazar.de/index006_goslab.htm
Ausstrahlung arte, Festivals 2004: Tbilisi/Georgien, Bulgarien, Preis bester Dokumentarfilm Film Festival Miskolc Ungarn,

Eine Reise ohne Rückkehr

Spielfilm, 16/35mm, blowup, 45min., Regie: Esen Isik Prod: Dschoint
Ventschr Filmproduktion, Zürich 2000. Aufgabe: Bild

Projekte mit Künstlern

National Museum of Ethnology

Leiden 2009

Kunstprojekt mit Desirée Palmen, Camouflage und Ethnologie,
Leiden 2009 und:

Old City Suits 2006

Kunstprojekt mit Desirée Palmen und Al mamma Foundation,
Jerusalem, Camouflage und Videoüberwachung, Mai 2006.
Aufgabe: Großbildfotographie, Videobild www.desireepalmen.nl

The Cornman

Kunstfilm für Eduardo Molinari, (Argentinien) S8, Digital-Video, Akademie der
Künste, Berlin 2008
Aufgabe: Bild, www.transaktion2008.de/index.php?detail=2

Seta, terra e acqua

Kunstvideo: Lucio Andrich und die Lagune von Venedig, Digital-
Video, 13min, Berlin-Venedig, 2007, Aufgabe: Idee, Konzept, Regie,
Bild, Schnitt
www.panoramio.com/photo/14944421

Die Freiheit schützen bis nichts mehr von der Freiheit übrig ist

Video- und Rauminstallation von Florian Wüst auf der Grundlage
der Oppenheimer Verhöre, DV. Aufgabe: Bild. Premiere:
Galerie plattform Berlin 2004, Galerien und Museen weltweit,
www.fwuest.com

Kontinuierliche Kameraarbeit

bei Serien wie "Anna und die Liebe", "Julia", "Verliebt in Berlin", und dem Kinderkanal in
Erfurt ARD/ZDF/MDR etc.